

-
- 01.--- Hoerspiel.com: Leonhard Koppelman im Interview mit hoerspiel.com
 - 02.--- Hoerspiel.com: neuer Kalender
 - 03.--- Hoerspiel.com: neue Kommentarfunktion
 - 04.--- Hoerspiel.com: neue Texte
 - 05.--- Hoerspielshop.net: neuer Hörspiel-Shop
 - 06.--- Hörspielwettbewerb »Plopp«
 - 07.--- Günter-Eich-Preis für Alfred Behrens
 - 08.--- »Träume« von Günter Eich in der Produktion von 1951 und 2006
 - 09.--- »Maloney« Krimi-Podcast des DRS
 - 10.--- Achim Höppner ist gestorben
 - 11.--- »Gasthaus zur Stillen Post«, Mini-Hörstücke vom BR
 - 12.--- »hr2-Hörfest« Wiesbaden 2007
 - 13.--- »artmix.podcast galerie« des BR
 - 14.--- »what if«: BR produziert Preisträgerhörspiel »Bio-Nostalgie«
 - 15.--- ORF: Wahl des Hörspiels des Jahres 2006
 - 16.--- Hörspiel des Monats November
 - 17.--- Hörspiel-Tipps für Januar/Februar
 - 18.--- Werbung
-

Günter Eich würde am 1. Februar seinen 100 Geburtstag feiern.

Zu seinem Jubiläum wurde nun der erste Günter-Eich-Preis an Alfred Behrens vergeben.

»Träume« wird nun endlich als Hörspiel-CD veröffentlicht, mit der Hörspiel-Produktion von 1951 und einer NDR Neuproduktion von 2006.

Im Radio gibt es jede Menge Günter Eich Hörspiele und zum Jubiläum, am 1. Februar senden alle Kultur-ARD-Hörspielanstalten einen Hörspiel-Abend.

.....

+++ 01. +++

+++ Hoerspiel.com: Leonhard Koppelman im Interview mit hoerspiel.com +++

Der Regisseur Leonhard Koppelman über seine »Regiearbeit«, u.a. Wie kam Koppelman zum Hörspiel ... Was bedeutet für ihn das Theater, was das Hörspiel? ... Wie setzt Leonhard Koppelman Musik, Geräusche in seinen Hörspielen ein?

Auszug aus dem »Hörspiel und Internet« Interview mit hoerspiel.com: »das Hörspiel aus den Nischen befreien (...) dann wird man merken, das man mit einem Hörspiel auch ein Millionenpublikum erreicht (...) ein bisschen die Angst, das die Öffentlich-Rechtlichen die Signale falsch bewerten.«

Leonhard Koppelman führte u.a. Regie für »Wassermusik« von T.C. Boyle, »Rausch« von J. Griesemer.)

[Interview: Regiearbeit](#) (hoerspiel.com) | [Interview: Hörspiel und Internet](#) (hoerspiel.com)

.....

+++ 02. +++

+++ Hoerspiel.com: neuer Kalender +++

Wann gibt es eine Hörspiel-Veranstaltung? Wann ist Einsendeschluss für ein Hörspiel-Wettbewerb? Wo und wann findet ein Live-Hörspiel statt? Wann wird das neue Hörspiel veröffentlicht? Wann gibt es ein Hörspiel-Seminar? ...

Suchen Sie nach aktuellen Hörspiel-Terminen oder tragen Sie selbst Ihre Hörspiel-Termine ein, Ihr Live-Hörspiel, Ihre Hörspiel-Veröffentlichung.

Wo? Natürlich im Hörspiel-Kalender von hoerspiel.com!

[Kalender](http://hoerspiel.com) (hoerspiel.com)

.....
+++ 03. +++

+++ Hoerspiel.com: neue Kommentarfunktion+++

Ab sofort können Sie zu (fast) jedem Artikel von hoerspiel.com einen Kommentar hinzufügen!

Schreiben Sie (über) Ihr Wissen über das Hörspiel! Kommentieren Sie – tauschen Sie sich aus.

[Beispiel einer Kommentarfunktion](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 04. +++

+++ Hoerspiel.com: neue Texte +++

Neue wissenschaftliche Arbeiten über das Hörspiel:

1.) Julia Grasse: Die Nutzung von Hörspielen im Radio (2004)

2.) Melanie Cizmedia: Zum Bestandsaufbau von Worttonträgern in öffentlichen Bibliotheken (2003)

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 05. +++

+++ Hoerspielshop.net: neuer Hörspiel-Shop +++

Unterstützen Sie die Arbeit von hoerspiel.com!

Bestellen Sie Ihre Hörspiele, Bücher, Software im Hörspiel-Shop von hoerspiel.com, in Kooperation mit Amazon.de.

[Hörspiel-Shop](http://hoerspielshop.net) (hoerspielshop.net)

.....
+++ 06. +++

+++ Hörspielwettbewerb »Plopp!« +++

Im Rahmen des Festivals »Woche des Hörspiels« präsentiert die Akademie der Künste Berlin am 28. April 2007 Plopp! – den 7. Wettbewerb der freien Hörspielszene. Einsendeschluss ist der 15. Januar 2007. Der Preis ist mit 1.500 Euro dotiert. Plopp! richtet sich an hörkunstbegeisterte Laien, semi-professionelle und professionelle Hörspielmacher.

Der Wettbewerb ist offen für alle Formen und Genres. Alle Hörspielmacher, die im eigenen Auftrag arbeiten, sind eingeladen, ihre unveröffentlichten Audio-Produktionen ins Rennen um die Gunst des Publikums zu schicken. Wie in jedem Jahr erwartet Plopp! deshalb mit Spannung und Freude die Einsendungen von Hörspielfans jeder Profession, z.B. von Autoren, Bäckern, Journalisten, Verwaltungsangestellten, Tontechnikern, Lehrern, Musikern, Studierenden, Radiomachern, Köchen, Verkäufern, Programmierern, Heimwerkern und Ärzten...

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 07. +++

+++ Günter-Eich-Preis für Alfred Behrens +++

Der Hörspielautor Alfred Behrens ist erster Preisträger des neuen Günter-Eich-Preises. Die Medienstiftung der Sparkasse Leipzig würdigt das Lebenswerk von Autoren die »mit ihren Radio-Arbeiten das Repertoire der Gattung Hörspiel bzw. Feature vielgesichtig und stetig erweitert haben«. Der Günter-Eich-Preis ist mit 10.000 € dotiert.
[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 08. +++

+++ »Träume« von Günter Eich in der Produktion von 1951 und 2006 +++

Endlich wird der Hörspiel-Klassiker von Günter Eich veröffentlicht, in der Hörspiel-Fassung von 1951 und in einer Neuproduktion aus dem Jahr 2006. (Auslieferungstermin des Hörspiels ist der 26. Januar – 24,95 €)

Menschen, die scheinbar bereits unendlich lange Zug fahren. Eltern, die ihr Kind verkaufen. Eine Familie, die vom Unbekannten vertrieben wird. Urwaldforscher, die vom Fluch des Vergessens erfasst, Leute, die von Termiten zerfressen werden. Menschen träumen, und in ihren Träumen zeigen sie ihr ureigenes Ich, ihre tiefsten Ängste und geheimsten Wünsche.

Die ausgezeichnete Hörspielfassung von 1951 mit Inge Meysel, Erich Schellow, Annegret Lerche u.v.a., unter der Regie von Fritz Schröder-Jahn, schrieb Hörspielgeschichte.

Und 2006? In einer Neuproduktion schaffen fünf junge Hörspielregisseure die heutige Sicht auf die Träume und verdeutlichen die literarische Brillanz und Hellsichtigkeit Günter Eichs – auch über 50 Jahre später.

[CD bestellen](#) (hoerspielshop.net) | [über Günter Eich](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 09. +++

+++ »Philip Maloney« Krimi-Podcast +++

Das Schweizer Radio bietet ein Podcast der Krimi-Serie »Maloney« von Roger Graf an.

Hören Sie zu, wie Maloney wieder einmal »nach dem Rechten sieht« und in ein neues Abenteuer stolpert.

[Hörspiel hören](#) (drs.ch) | [mp3 Hörspiele bei Roger Graf](#)

.....
+++ 10. +++

+++ Achim Höppner ist gestorben +++

Der großartige Schauspieler und Hörbuch/Hörspiel-Sprecher Achim Höppner starb bereits am 18. November 2006.

Im Nachruf auf Höppner schrieb Gerd Heindenreich vom BR »Die beständige Neugier hat Joachim Höppner zu einer Universalbildung verholfen, die er zu den Texten mitbrachte, die auf ihn zukamen. Außer der konkreten Vorbereitung hatte er so immer eine Art ständiges Vorbereitetsein verfügbar, das mit der Arbeit wuchs. Wir haben das seiner Stimme angehört, ohne uns dessen bewußt zu sein. Denn daß er uns an belletristischen wie sachlichen Texten so teilnehmen ließ, daß wir verstehen durften – nicht ihn, sondern durch ihn das Gesagte – daß er uns begreifen ließ, was zuvor nicht faßbar war: dies war das Fundament seiner Vortragskunst. Er wollte, daß wir verstehen und das Verstehen genießen. (...) Er hat diese Kunst der Pause und der Unmittelbarkeit im Dialog, der Beschleunigung, der Überstürzung und des Ritardando in der Prosa, des Zögerns vor den Pointen, der Fermaten und der spannungsgeladenen Stille mit wunderbarer Eleganz beherrscht; auf der Bühne wie im Studio.«

[Höppner hören](#) (achim-hoeppner.de)

.....
+++ 11. +++

+++ »Gasthaus zur Stillen Post«, Mini-Hörstücke vom BR +++

Der Bayerische Rundfunk bietet auf seiner Internetseite Mini-Hörstücke an.

Wenn Worte und Sounds von Ohr zu Ohr wandern, kann es geschehen, daß sie sich bis zur Unkenntlichkeit verändern. In der Rubrik »Gasthaus zur Stillen Post« wird dieses Risiko zum Stilprinzip: Der jeweils aktuelle Studiogast erhält ein Mini-Hörstück, das sein Vorgänger kreiert hat - und bekommt die Aufgabe, darauf mit einem eigenen Hörstück zu reagieren. Dieses Hörstück wandert weiter zum nächsten Gast, wo sich das Ritual wiederholt.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 12. +++

+++ »hr2-Hörfest« Wiesbaden 2007 +++

Wie können sich japanische und europäische Kohlmeisen miteinander unterhalten?

Hörbare Antworten auf diese und andere Fragen bietet das hr2-Hörfest Wiesbaden 2007 vom 25. bis 28. Januar 2007.

Im Rahmen des hr2-Hörfest findet ein Charles-Dickens Hörspielnachmittag statt.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 13. +++

+++ »artmix.podcast galerie« des BR +++

»Jeder ist ein Künstler. Du hast 3 Minuten« Unter diesem Motto kann können ab sofort 3minütige Hörspiele eingereicht werden.

Mit einer Reihe 3-minütiger Hörspiele und Videos verschiedener Hörspiel- und Filmemacher startet der Bayerische Rundfunk am 1. Juni 2007 die artmix.podcast galerie bei br-online.de. Ab 1. Juli öffnet sich die Galerie für neue Werke: Jedermann/jedefrau kann eigene audiovisuelle Arbeiten zur Veröffentlichung anbieten – ab sofort, in einer Länge von 3 Minuten. Es gibt keine thematischen Vorgaben.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 14. +++

+++ »what if«: BR produziert Preisträgerhörspiel »Bio-Nostalgie« +++

Sascha Dickel und Christian von Aster gewinnen den Autorenwettbewerb »what if - visionen der informationsgesellschaft«.

»Bio-Nostalgie« beschreibt eine Welt, in der Menschen keinen Körper mehr haben, sondern nur noch ein Bewusstsein auf Basis von digitalen Daten. Die 'Nostalgie' besteht in der Sehnsucht nach einem Körper, nach Sinnlichkeit und körperlicher Sexualität. Die Hoffnung von zwei Protagonisten der Datenwelt, sich in einen irdischen Körper 'downzuloaden', bleibt trügerisch, weil nicht nur die Menschen, sondern die materielle Welt insgesamt nur noch eine Simulation sind. Der Ausflug ins Körperliche misslingt.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 15. +++

+++ ORF: Wahl des Hörspiels des Jahres 2006 +++

Wählen Sie das »Hörspiels des Jahres 2006« des Österreichischen Rundfunks und gewinnen eine von 30 ORF-CD's.

Das »Hörspiels des Jahres 2006« wird am Freitag, dem 23. März 2007, im Rahmen der »Langen Nacht des Hörspiels« im RadioKulturhaus in Wien, im kulturhaus.tirol des ORF in Innsbruck sowie im Literaturhaus Salzburg vorgestellt und am 24. März 2007 in Österreich 1 gesendet.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 16. +++

+++ Hörspiel des Monats November +++

»Zeitraum« von Iris Disse

Regie: Iris Disse | Produktion: RBB in Zusammenarbeit mit dem Ungarischen Radio Budapest

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 17. +++

+++ Hörspiel-Tipps für Januar/Februar +++

Sonntag, 14. Januar | SWR2 | 18:20 Uhr

Mittwoch, 24. Januar | WDR3 | 22:00 Uhr

Samstag, 27. Januar | DRS2 | 21:00 Uhr

»Die Andere und ich« von [Günter Eich](#)

Ellen Harland aus Washington ist mit ihrer Familie unterwegs durch Italien. Der Krieg ist vorbei, man macht eine Bildungsreise durch die Alte Welt. In dem trostlosen Fischernest Comacchio bleibt ihr Blick an einer alten Frau hängen. Kurz danach wird sie für eine Andere gehalten, und tatsächlich hat die weltgewandte, wohlhabende Amerikanerin unversehens die Identität der armen Italienerin Camilla angenommen und führt fortan ein Leben zwischen Krieg, Elend und Armut. „Die Andere und ich“ wurde von SDR und NWDR (Regie: Gustav Burmester) parallel inszeniert und wenige Tage hintereinander im Februar 1952 urgesendet.

Günter Eich erhielt dafür den „Hörspielpreis der Kriegsblinden“, den wichtigsten nationalen Hörspielpreis

Dienstag, 30. Januar | NDRKultur | 20:00 Uhr

»Der Tiger Jussuf« von [Günter Eich](#)

Die 1985 vom SDR produzierte Neuinszenierung des „Tiger Jussuf“ basiert auf der wenig bekannt gewordenen Neufassung, die Günter Eich 1959 - also sieben Jahre nach der Ursendung - vorgenommen hat. In diesem gleichzeitig phantastischen und doch logisch konsequenten Verwandlungsspiel bleibt ein Phänomen konstant: Die Beziehung zwischen Mann und Frau erweist sich als eine Konstellation von Macht und Ohnmacht, Unterdrückung und Ausgeliefertsein, Fressen oder Gefressenwerden. Seien es nun der Bäcker Richard und seine despotische Frau Paula, der Kommerziennat Rimböck und seine verhärmte Otilie, oder Max, der ebenso Kommerzienrats- wie Bäckerssohn sein kann, und die geldgierige Kunstreiterin Anita - die Identitäten in diesem bestialischmenschlichen Spiel sind austauschbar. So wird Jussuf, der ausgebrochene Zirkustiger, der Menschen zerreißt zum Symbol für die verborgene, dunkle Seite aller Figuren in diesem ganz alltäglichen Ausbeutungszirkus.

Mittwoch, 31. Januar | NDRKultur | 20:00 Uhr

»Träume« von [Günter Eich](#) – Ursendung

Fünf Regisseure stellten sich der Herausforderung, den Hörspielklassiker Günter Eichs neu zu interpretieren.

Eine aufwendige Neuproduktion des NDR zum 100. Geburtstag des Autors.

Donnerstag, 01. Februar | hr2, Bayern2Radio, SWR2, WDR3, MDR Figaro,
RBB Kulturradio, SR2 | 20:05 - 24:00 Uhr

»Ich bin gar nicht gegen die Realität, im Gegenteil ... Eine Werkbesichtigung des Poeten und Hörspielklassikers Günter Eich« von Hermann Bohlen

Als »Geburtsstunde der notwendigen Herausforderung des Publikums durch das Hörspiel« gilt »Träume« von Günter Eich.

Nicht nur von Eichs Hörspielen gingen wichtige Impulse aus, auch von seinen Gedichten, Prosaminiaturen und populären Literaturbearbeitungen. Grund genug für die Sender der ARD, gemeinsam an diesen wichtigen deutschsprachigen Schriftsteller zu erinnern. Mit Lesungen, Briefauszügen, Tondokumenten aus seinen Hörspielen und Preisreden sowie Ausschnitten seiner bekanntesten Hörspiele und Hörspielkompositionen. Und mit einer NDR-Neuinszenierung der fünf »Träume«, ergänzt durch einen komponierten Epilog, der die aufgezeichneten Hörerproteste der Ursendung verarbeitet.

.....
+++ 18. +++

+++ Werbung +++

Unterstützen Sie hoerspiel.com: [spenden](#) Sie oder besuchen unseren Hörspiel-Shop: [weitere Informationen](#)

Sie möchten Werbung schalten im Newsletter oder auf den Seiten von hoerspiel.com!

Dann treten Sie in Kont@kt mit hoerspiel.com:

[weitere Informationen](#) – [Mediadaten](#)

++++
+++ Impressum +++

Der HOERSPIEL-NEWSLETTER ist ein Service von
hoerspiel.com | hoer-bar.de | hoerspielforum.com | hoerblog.de | hoerspielshop.net
– dem Online-Magazin für das deutschsprachige Hörspiel.

hoerspiel.com | hoer-bar.de | hoerspielforum.com | hoerblog.de | hoerspielshop.net
ist ein Informationsangebot von
Jürgen Gisselbrecht, Hofweg 16, D-71640 Ludwigsburg, 0 71 41 / 2 99 14 66

++++
--- Der nächste Newsletter erscheint am 03. Februar 2007 ---
++++