

- .....
- 01.--- Hoerspiel.com: »Stimmen im neuen Hörspiel«
  - 02.--- Hörspiel-Workshops für Kinder »Ohr liest mit«
  - 03.--- hr2-Hörspiel »Messages for 2099«
  - 04.--- 10 Bühnenklassiker als Hörspielreihe von SWR und MDR
  - 05.--- WDR-Kurzhörspiel-Wettbewerb »Heimspiel«
  - 06.--- 30.000 Euro für »Hörbücher des Jahres 2006«
  - 07.--- Link-Tipp
  - 08.--- Hörspiel des Jahres 2006
  - 09.--- Hörspiel des Monats Dezember
  - 10.--- Hörspiel-Tipps für Februar/März
  - 11.--- Newsletter als PDF
  - 12.--- Werbung
- .....

.....

+++ 01. +++

+++ Hoerspiel.com: »Stimmen im neuen Hörspiel« +++

Neue wissenschaftliche Arbeit über das Hörspiel:

Die Dissertation von Ingo Kottkamp »Stimmen im neuen Hörspiel« ist eine detaillierte Analyse dreier Hörwerke aus dem Jahr 1969, die prägend für das »Neue Hörspiel« waren: One Two Two von Ferdinand Kriwet, Häuser von Jürgen Becker in der Realisation von Raoul Wolfgang Schnell und Alea von Paul Pörtner.

[»Stimmen im neuen Hörspiel«](http://hoerspiel.com) (hoerspiel.com)

.....

+++ 02. +++

+++ Hörspiel-Workshops für Kinder »Ohr liest mit« +++

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels richtet im Rahmen des bundesweiten

Leseförderungswettbewerbs »Ohr liest mit« Hörspiel-Workshops für Kinder von sieben bis zehn Jahren aus.

In einem Workshop kreieren Kinder unter der professionellen Anleitung von Medienpädagogen und Radiomachern ihren eigenen Frühstück-Sound und nehmen damit am bundesweiten Wettbewerb des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels teil. So entsteht auf der Basis verschiedener Textvorlagen, die die Kinder dann selbst hörbar machen, eine Reportage oder auch ein Hörspiel. Die Workshops werden in Buchhandlungen, Schulen und Literaturhäusern organisiert.

[weitere Informationen](http://hoerspiel.com) (hoerspiel.com)

.....

+++ 03. +++

+++ hr2-Hörspiel »Messages for 2099« +++

Eine »Flaschenpost« mit Nachrichten für nachfolgende Generationen, zu öffnen im Jahr 2099, - das ist das Thema des Live-Hörspiels »Messages for 2099«, das hr2, die Kulturwelle des Hessischen Rundfunks, und Deutschlandfunk (DLF) gemeinsam produzieren und am Samstag, 10. Februar, live ursenden.

Das Kunstprojekt von Kai Grehn und Carsten Nicolai, bei dem hr2 die Federführung hat, wird um 20

Uhr vor Publikum in der Deutschen Nationalbibliothek Frankfurt, Adickesallee 1, realisiert. Aus gesammelten O-Tönen wird eine musikalische, auf Vinyl gepresste Collage zu hören sein, die anschließend die Deutsche Nationalbibliothek vor Ort bis ins Jahr 2099 in einer Box von Carsten Nicolai archiviert.

Der Eintritt ist frei. Anschließend: Diskussions mit den Künstlern.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....  
+++ 04. +++

+++ 10 Bühnenklassiker als Hörspielreihe von SWR und MDR +++

Die SWR-Hörspielredaktion hat sich an zeitgemäße und zugleich sehr textnahe Neuproduktionen von Bühnenklassikern gewagt.

Lessings »Emilia Galotti« wurde von Leonhard Koppelman neu bearbeitet und inszeniert (Sprecherin u.a. Fritz Haberlandt als Emilia).

Weitere SWR-Produktionen sind »Stella« von Johann Wolfgang von Goethe, »Die Räuber« von Friedrich von Schiller, »Prinz Friedrich von Homburg« von Heinrich von Kleist und »Woyzeck« von Georg Büchner.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....  
+++ 05. +++

+++ WDR-Kurzhörspiel-Wettbewerb »Heimspiel« +++

Zum vierten Mal veranstaltet die WDR Hörspiel-Redaktion von 1Live den Kurzhörspiel-Wettbewerb »Heimspiel«.

Autoren und Autorinnen haben die Gelegenheit, bislang unveröffentlichte Eigenproduktionen einer großen Hörerschaft zu präsentieren.

Einsendeschluss ist der 15.02.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....  
+++ 06. +++

+++ 30.000 Euro für „Hörbücher des Jahres 2006« +++

Die mit insgesamt 30.000 Euro Preisgeld verbundene Auszeichnung »Hörbuch des Jahres 2006« wurde am Samstag, 27. Januar, feierlich im Wiesbadener Art-Deco-Kino »Caligari« verliehen.

In der Kategorie »Erwachsenen-Hörbuch des Jahres« ging der Preis an den Schriftsteller Ror Wolf und seine »Gesammelten Fußballhörspiele«.

In der Kategorie »Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres« wurde die Lesung »Wie schön weiß ich bin« mit Dolf Verroen als Autor und der Schauspielerin Laura Tonke als Sprecherin prämiert.

.....  
+++ 07. +++

+++ Link-Tipp +++

Was geschieht wenn Jakob Michael Reinhold Lenz (Jahrgang 1751) in einer Radioshow auftritt? Lenz unternimmt verschiedene Reisen ins Elsass, in die Schweiz, nach Zürich. Die Radioshow ist immer live dabei.

Der lange (innere) Weg von Lenz wird von Folge zu Folge in der Radioshow aufgezeichnet, mit Interviews und (Zwischen)Musik – zeitgemäss.

Als Podcast sind nun die ersten zwei Folgen erschienen: Folge 1 »Lenz im Gebirge« und Folge 2 »Geborgenheit oder Selbstmord« – hörens Wert.

Die Hörspiele wurden von Mario Keipert produziert.

[Link-Tipp](#) (lenz24hours.com)

.....  
+++ 08. +++

+++ Hörspiel des Jahres 2006 +++

»Enigma Emmy Göring« von Werner Fritsch

Regie: Werner Fritsch | Dramaturgie: Hans Burkhard Schlichting | Produktion SWR

Das 54-minütige Originalhörspiel ist ein fiktiver Monolog der 1973 gestorbenen ehemaligen Schauspielerin und Ehefrau von Hermann Göring.

[weitere Informationen](#) (hoerspielshop.net)

.....  
+++ 09. +++

+++ Hörspiel des Monats Dezember +++

»Die Serapions-Brüder« von E.T.A. Hoffmann

Bearbeitung & Regie: Klaus Buhlert | Produktion: BR

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....  
+++ 10. +++

+++ Hörspiel-Tipps für Februar/März +++

Freitag, 09. Februar | SWR 2 | 22.03 Uhr

»Draußen vor der Tür« von Wolfgang Borchert

Vor 60 Jahren, am 13. Februar 1947, brachten der NWDR-Chefdramaturg Ernst Schnabel das Hörspiel zur Ursendung, das als ausdrucksvollste Erfahrungsbilanz der Kriegsgeneration gilt: die Geschichte des traumatisierten Kriegsheimkehrers Beckmann, der in seiner zerstörten Welt kein Zuhause mehr findet. Das erst später auf der Bühne aufgeführte Stück wurde »zum Sinnbild des herumvagabundierenden schlechten Gewissens, der Klage, aber auch der Anklage einer bürgerlichen Welt, die ihre Ordnung bereits wiedergefunden hat: im verschnittenen Mittelmaß und in der feigen Absicherung« (Peter Rühmkorf).

Freitag, 09. Februar | WDR 5 | 20:05 Uhr

Samstag, 10. Februar | WDR 5 | 10:05 Uhr (Wdh.)

Der Schrei der Eule von Patricia Highsmith Nach Büroschluss treibt sich der Ingenieur Robert Forester als Voyeur in idyllischen Wohngegenden herum. Besonders die hübsche Jenny hat es ihm angetan. Eines Abends entdeckt sie ihn im Gebüsch, und es entwickelt sich zwischen den beiden eine heimlichunheimliche Liebesbeziehung. Doch Robert kann mit der realen Zuneigung eines Menschen, den er zuvor glorifiziert hat, wenig anfangen. Da verschwindet Jennys Verlobter, und die Polizei findet eine Leiche im Fluss. Ist der Voyeur auch der Mörder? In „Der Schrei der Eule“ entwickelt Patricia Highsmith zwei Motive, die für ihr gesamtes Schaffen zentral sind: die Unmöglichkeit der Liebe und die Unvermeidbarkeit des Bösen.

Sonntag, 11. Februar | Bayern2Radio | 15:15 Uhr (Teil 1)

Sonntag, 18. Februar | Bayern2Radio | 15:15 Uhr (Teil 2)

»Die Reise nach Petuschki« von Wenedikt Jerofejew

»Warum nur bin ich ein Idiot, Dämon und Schwätzer in einem?« Wenedikt, ein leutseliger Trunkenbold, säuft sich durch Moskau, will endlich den Kreml sehen, gelangt jedoch immer nur zum Kursker Bahnhof. Es ist Freitag. Er drückt sich sein Köfferchen, gefüllt mit Schnaps und Geschenken für die Geliebte und den Sohn, ans Herz und macht sich auf den Weg nach Petuschki. In einem langen Monolog philosophiert er melancholisch und gewitzt über das Trinken und die Benommenheit, Wirkung, Menge und zu beachtende Reihenfolge der alkoholischen Getränke, er hält Zwiesprache mit den Engeln, die ihn nach einer durchzechten Nacht bis zum ersten Lächeln des Tages begleiten.

Samstag, 17. Februar | hr2 | 23:05 Uhr

Prix Italia 2006 Paula af Malmborg: Hittekvinnan Jacopo Baboni Schilingi: Disparitions

Der Prix Italia machte sie international bekannt, die Radiooper »Hittekvinnan (foundling woman)« von Paula af Malmborg nach Texten von Kerstin Thorvall und »Disparitions« von Jacopo Baboni Schilingi auf Texte von Yannick Liron.

Die schwedische Radiooper erzählt mit großem Orchester, Gesangssolisten, einer Erzählerin und elektronischen Klängen von einer Frau, von der niemand weiß, woher sie kam, von einem Vater, der als Bariton auf einer Schellackplatte existiert. Diesem radiophonen Meisterstück ebenbürtig ist das französische Werk, in dem das Verschwinden vom Text in der Musik, vom synthetischen Klang im natürlichen oder von Menschen in der Architektur detailliert auskomponiert und damit eine unvertraute Klangästhetik hervorbringt. Zwei Hörgenüsse.

Dienstag, 27. Februar | DLF | 20:10 Uhr

»Keiner ist böse und keiner ist gut - Ein Versuch über Science Fiction« von Rainer Werner Fassbinder  
Fassbinder unternimmt den Versuch, die Praktiken gängiger Science-Fiction-Literatur zu durchbrechen. Heutige Zukunftsschilderer wetteifern in Fantasien über eine Zeit, in der Missstände und Fehlleistungen der Gegenwart zur Potenz gesteigert sind. Dagegen setzt Fassbinder innerhalb einer solchen Zukunftswelt eine zweite Form: die Utopie einer Gesellschaft, die sich von allen Formen politischen Terrors und sozialer Diskriminierung befreit.

[Radio online hören | Termine](#) (hoerspiel.com)

.....  
+++ 11. +++

+++ Newsletter als PDF +++

Auf Wunsch einiger Newsletter-Abonnenten kann der Newsletter ab sofort auch als PDF heruntergeladen werden.

[Newsletter als PDF](#) (hoerspiel.com)

.....  
+++ 12. +++

+++ Werbung +++

Unterstützen Sie hoerspiel.com: [spenden](#) Sie oder besuchen unseren Hörspiel-Shop: [weitere Informationen](#)

Sie möchten Werbung schalten im Newsletter oder auf den Seiten von hoerspiel.com!

Dann treten Sie in Kontakt mit hoerspiel.com:

[weitere Informationen](#) – [Mediadaten](#)

+++++

+++ Impressum +++

Der HOERSPIEL-NEWSLETTER ist ein Service von  
hoerspiel.com | hoer-bar.de | hoerspielforum.com | hoerblog.de | hoerspielshop.net  
– dem Online-Magazin für das deutschsprachige Hörspiel.

hoerspiel.com | hoer-bar.de | hoerspielforum.com | hoerblog.de | hoerspielshop.net  
ist ein Informationsangebot von  
Jürgen Gisselbrecht, Hofweg 16, D-71640 Ludwigsburg, 0 71 41 / 2 99 14 66

+++++

--- Der nächste Newsletter erscheint am 03. März 2007 ---

+++++