

-
- 01.--- Hoer-Bar.de: hören und gehört werden
 - 02.--- ARD-Radionacht der Hörbücher
 - 03.--- ARD: radioTATORT
 - 04.--- ORF: SchauspielerIn des Jahres
 - 05.--- DRS: Hörgenuss mit «Kleine Welten»
 - 06.--- Leipziger Hörbuchmesse
 - 07.--- Hörspiel des Monats Januar
 - 08.--- Hörspiel-Tipps für März/April
 - 09.--- Newsletter als PDF
 - 10.--- Werbung
-

.....

+++ 01. +++

+++ Hoer-Bar.de: hören und gehört werden +++

Hören Sie 73 Audios im Bereich Hörbuch/Hörspiel/Geräusche – oder laden Sie selbst ein Audio, bis zu 10 MB auf hoer-bar.de

Alle Hörer, Produzenten, HörspielMacherInnen sind (weiterhin) eingeladen Ihre Audios auf hoer-bar.de zur Diskussion zu stellen.

[Hör-Bar](http://hoer-bar.de) (hoer-bar.de)

.....

+++ 02. +++

+++ ARD-Radionacht der Hörbücher +++

Am Freitag, 23. März von 20.05 Uhr - 24.00 Uhr wird live aus Leipzig die 7. ARD-Radionacht der Hörbücher gesendet.

Eine Hörbuchnacht, die auch auf Hörspielprojekte der ARD gespannt machen soll, z. B. auf die »Ästhetik des Widerstands« nach Peter Weiss oder den »Orientzyklus« Karl Mays oder die Reihe »Klassik Jetzt«.

[weitere Informationen](http://hoerspiel.com) (hoerspiel.com)

.....

+++ 03. +++

+++ ARD: radioTATORT +++

Im Januar 2008 startet die ARD die Hörfunkkrimireihe »radioTATORT«.

»Zwölf mal im Jahr wird der neue ‚radioTATORT‘ der ARD-Kulturprogramme für heißkalte Hörerlebnisse sorgen. Die neue Reihe soll unterhaltsam und hochklassig, spannend und hintergründig, phantasievoll und realistisch werden. Wie vom längst legendären ‚Tatort‘ im Fernsehen gewohnt, haben die Fälle viel mit der Region zu tun, in der Täter und Ermittler zu Hause sind.«, Fritz Raff (ARD-Vorsitzender).

[weitere Informationen](http://hoerspiel.com) (hoerspiel.com)

.....
+++ 04. +++

+++ ORF: SchauspielerIn des Jahres +++

Andrea Clausen wurde von der ORF-Hörspiel-Jury zur »SchauspielerIn des Jahres 2006« gekürt. Die Ehrung wird im Rahmen der »Langen Nacht des Hörspiels« am 23. März im Wiener RadioKulturhaus stattfinden.

Seit 1997 wählt eine Fachjury aus ORF - Hörspielregisseurinnen und -regisseuren die SchauspielerIn oder den Schauspieler des Jahres.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 05. +++

+++ DRS: Hörgenuss mit «Kleine Welten» +++

Von Mitte März bis Mitte Mai – Neuproduktionen und Archivaufnahmen.

Hörspiele, die Strassenfeger vergangener Zeiten, fristeten lange Zeit ein Dornröschendasein.

Radio DRS1 bietet mit der Hörspielreihe «Kleine Welten» knapp einstündige Hörerlebnisse für jeden Geschmack an. Es sind 13 unterschiedliche Produktionen, die entweder Montags zwischen 14 und 15 Uhr oder dann am Freitagabend von 20 bis 21 Uhr gesendet werden. Elf Wochen lang werden Geschichten erzählt. Geschichten aus der Welt der Politik, Familie, Arbeit, Liebe oder Landwirtschaft.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 06. +++

+++ Leipziger Hörbuchmesse +++

vom 22. bis 25. März – Halle 3.

Bereits zum achten Mal ist der Hörbuchbereich der Leipziger Buchmesse der Branchentreff für Fachbesucher und interessiertes Publikum aus ganz Deutschland. In Halle 3 präsentieren sich 120 Hörbuchverlagen und alle ARD-Anstalten.

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 07. +++

+++ Hörspiel des Monats Januar +++

»Träume« von Günter Eich

Regie: u.a. Sven Stricker, Beate Andres | Produktion: NDR

[weitere Informationen](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 08. +++

+++ Hörspiel-Tipps für März/April +++

Sonntag, 11. März | 17:05 Uhr | WDR5 (1. Teil)

Sonntag, 18. März | 17:05 Uhr | WDR5 (2. Teil)

Sonntag, 25. März | 17:05 Uhr | WDR5 (3. Teil)

»Honig aus dem Maul der Löwen« von Peter Steinbach (zum 100. Geburtstag Zarah Leander)

Ein schwedisches Revue-Girl, ganz und gar nicht der Typ des blonden deutschen Frauchens, kommt über Wien nach Berlin, wo sie 1936 einen Vertrag bei der Universum Film AG (UFA) unterzeichnet. Die Wirkung der singenden Leinwandheldin mit der männlich-rauchigen Stimme ist so überwältigend, dass ihr bald nicht nur das deutsche Volk, sondern auch die Mächtigen des Dritten Reiches zu Füßen liegen. Zarah Leander singt in schwerer Zeit von Liebe und Hoffnung, spielt mit den unberechenbaren Nazi-Löwen, die sie zur Deutschen machen wollen. Sie aber bleibt Schwedin und kassiert trotzdem die höchsten Gagen. An der Seite ihrer Freundin Grete Weiser zieht sie durch Berlin. Der Mann, Vidar, bleibt in Schweden, begleitet wird sie von ihrer Mutter Mathilde, die sich um die beiden Kinder

kümmert und zur Distanz gegenüber den Nazis mahnt. Zarah Leander träumt von einem Landgut auf einer schwedischen Insel, mit Wäldern und einem Stück des großen Meeres, in dem sich die Heringe tummeln. Lohnt sich dafür das gefährliche Schattenspiel der Macht?

Sonntag, 11. März | 18:20 Uhr | SWR2

»Die Räuber« von Friedrich Schiller | Regie: Leonhard Koppelman

Franz Moor, als Zweitgeborener von der Erbfolge des Hauses Moor ausgeschlossen, fühlt sich von der Natur benachteiligt. »Ich habe großes Recht, über die Natur ungehalten zu sein, und bei meiner Ehre! Ich will es geltend machen.« Der Vater Karl Moor, der sich in der Manier des »Sturm und Drang« als freiheitsdurstig und angeekelt von kleinbürgerlicher Provinzialität gezeigt hat, bereut sein Handeln. Franz aber verhindert eine Aussöhnung des »verlorenen Sohnes« mit dem Vater. Franzens Intrige spaltet nicht nur die Familie, sondern legt auch den Riss durch die Ordnung der Welt offen.

Sonntag, 18. März | 22:00 Uhr | MDR-Figaro

»Stealth Fighter - Krieg auf der Autobahn« von Alfred Behrens ([Günter-Eich-Preis 2007](#))

652.726 Verkehrstote seit 1947 sind nicht länger bereit, dem Ersatzkrieg auf den deutschen Autobahnen tatenlos zuzusehen.

Raser, die mit 180 Stundenkilometern und mehr über die Linksaußenspur der Bundesautobahnen jagen und damit sich selbst und andere gefährden, werden von Tarnkappenflugzeugen, die ihnen mit Überschallgeschwindigkeit entgegenfliegen, auf Tempo 110 heruntergebremst. Die Fahrzeuge - meist aggressive Nobel-Karosserien vom Typ BMW, Benz, Saab, Porsche usw. - werden dabei auf geheimnisvolle Weise de-lackiert. Das Blech nimmt nie wieder Lack an und bleibt bis ans Ende der Kilometerlaufleistung gebrandmarkt. Rasen macht keinen Spaß mehr. Wer steckt dahinter?

Das Hörspiel simuliert, ironisiert und optimiert New Radio. Format-Radio. Fließprogramm. Mit Merz-, Dada und CutUpReklame. Auf einem Musik/Geräusch-Backbeat, der dem Hörer ein akustisches Road Movie serviert, den Soundtrack zu einem anarchischen Anti-Kriegsfilm.

Mittwoch, 28. März | 21:30 Uhr | hr2

»Trois Dryades« von Asmus Tietchen (Karl Sczuka Preis 2006)

Dryaden sind Baumgeister bzw. Nymphen in der griechischen Mythologie.

»Klingender Grundstoff aller drei Teile sind die Innengeräusche eines in der Längsrichtung mit einem Wagenheber langsam gespaltenen, ca. vier Meter langen Baumstamms. 30 Zentimeter tief wurden drei Kontaktmikrophone in Schlitze versenkt, um die Geräusche aufzuzeichnen, die mit bloßem Ohr nicht zu hören waren. Das Experiment gelang: Eine hochdynamische Geräuschabfolge erklang mit einem großen Frequenzspektrum. Dies bewog mich, das Basismaterial auf seine Handhabbarkeit hin zu testen. Den Titel wählte ich als Hinweis auf mögliche außermusikalische Bezüge und mit leichtem Augenzwinkern.«

[Radio online hören | Termine](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 09. +++

+++ Newsletter als PDF +++

Der Newsletter kann auch als PDF heruntergeladen werden.

[Newsletter als PDF](#) (hoerspiel.com)

.....
+++ 10. +++

+++ Werbung +++

Unterstützen Sie hoerspiel.com: [Spenden](#) sind erwünscht –

oder besuchen Sie unseren [Hörspiel-Shop](#)

Sie möchten Werbung schalten im Newsletter oder auf den Seiten von hoerspiel.com!

Dann treten Sie in Kontakt mit hoerspiel.com:

++++
+++ Impressum +++

Der HOERSPIEL-NEWSLETTER ist ein Service von
hoerspiel.com | hoer-bar.de | hoerspielforum.com | hoerblog.de | hoerspielshop.net
– dem Online-Magazin für das deutschsprachige Hörspiel.

hoerspiel.com | hoer-bar.de | hoerspielforum.com | hoerblog.de | hoerspielshop.net
ist ein Informationsangebot von
Jürgen Gisselbrecht, Hofweg 16, D-71640 Ludwigsburg, 0 71 41 / 2 99 14 66

++++
--- Der nächste Newsletter erscheint am 01. April 2007 ---
++++